

## EFFECTIFS ET MASSE SALARIALE DÉCLARÉS

Périmètre : entreprises cotisant au CCHSCT cinéma

(source: AUDIENS)

	2009	2010	2011 (*)	moyenne sur 3 ans	moyenne tous intermittents	part de chaque catégorie de salariés
<b>Au total</b>						
<b>Nombre d'entreprises</b>	2 567	2 690	2 897	<b>2 718</b>		
<b>Effectifs <sup>(1)</sup></b>	<b>71 389</b>	<b>75 355</b>	<b>88 530</b>	<b>78 425</b>		
dont artistes intermittents	38 444	41 751	49 960	43 385	73 544	55%
dont techniciens intermittents	28 957	29 929	31 590	30 159		38%
dont permanents <sup>(2)</sup>	6 008	5 814	6 060	5 961		8%
<b>Masse salariale</b>	<b>461 214 828</b>	<b>498 808 797</b>	<b>519 129 595</b>	<b>493 051 073</b>		
dont artistes intermittents	62 789 848	71 994 584	75 747 040	70 177 157	340 548 301	14%
dont techniciens intermittents	245 835 773	277 374 423	287 903 235	270 371 144		55%
dont permanents	152 589 207	149 439 790	155 479 320	152 502 772		31%
<b>Dont production cinématographique</b>						
<b>Nombre d'entreprises</b>	1 858	1 923	2 055	<b>1 945</b>		
<b>Effectifs <sup>(1)</sup></b>	<b>65 510</b>	<b>68 969</b>	<b>81 740</b>	<b>72 073</b>		
dont artistes intermittents	36 490	39 632	47 620	41 247	67 919	57%
dont techniciens intermittents	25 854	26 371	27 790	26 672		37%
dont permanents	4 817	4 696	4 920	4 811		7%
<b>Masse salariale</b>	<b>409 367 012</b>	<b>438 001 009</b>	<b>459 512 040</b>	<b>435 626 687</b>		
dont artistes intermittents	59 095 458	68 914 976	72 473 120	66 827 851	305 619 415	15%
dont techniciens intermittents	219 024 603	242 003 439	255 346 650	238 791 564		55%
dont permanents	131 246 951	127 082 594	131 692 270	130 007 272		30%
<b>Dont production de films publicitaires</b>						
<b>Nombre d'entreprises</b>	711	769	844	<b>775</b>		
<b>Effectifs <sup>(1)</sup></b>	<b>11 277</b>	<b>13 109</b>	<b>13 400</b>	<b>12 595</b>		
dont artistes intermittents	3 382	3 846	4 030	3 753	11 634	30%
dont techniciens intermittents	6 855	8 349	8 440	7 881		63%
dont permanents	1 205	1 136	1 140	1 160		9%
<b>Masse salariale</b>	<b>51 847 816</b>	<b>60 807 788</b>	<b>59 617 555</b>	<b>57 424 386</b>		
dont artistes intermittents	3 694 390	3 079 608	3 273 920	3 349 306	34 928 886	6%
dont techniciens intermittents	26 811 170	35 370 984	32 556 585	31 579 580		55%
dont permanents	21 342 256	22 357 196	23 787 050	22 495 501		39%

(1) Les effectifs sont dédoublonnés. Par exemple, un individu à la fois artiste et technicien n'est compté qu'une seule fois.

(2) Un permanent est un non intermittent, qu'il soit en CDI ou en CDD de droit commun.

(\*) Estimation pour 2011 car 88% du volume d'activité traité à ce jour

## IMPACT DU TEXTE API SUR LA PRODUCTION ET L'EMPLOI

### 1/ LONGS MÉTRAGES DE FICTION

#### Estimation de la perte de films et d'emplois intermittents (sur films agréments des investissements 2011):

Tranche budgétaire	Nombre films*	Emplois intermittents générés**	Disparition en nbre		Disparition en %	Observations	Impact texte API sur pratiques salariales actuelles:		
			Films	Emplois interm.			Pratiques actuelles	Haussa masse.sal.Tech.Tirage	impact coût film
-2,5MC	60	8580	32	4576	53%	NB: environ 40 films de cette tranche budgétaire seraient théoriquement "préservés", ce qui correspond à l'objectif annoncé régulièrement par la CGT en ce qui concerne le dispositif "Film fragile" du texte API. Toutefois il s'agit d'une hypothèse très optimiste, dans la mesure où la plupart des films de cette tranche budgétaire, ont des pratiques salariales se situant dans l'hypothèse 1 ci-contre, et subiraient une hausse de 67% de la masse salariale des techniciens en tournage, en dépit de l'application du dispositif "Film fragile" prévu par le texte API.	pratique salariale n°1:	67%	12%
2,5-4MC	28	5628	20	3940	70%	NB: ces films subissent à plein la hausse du coût du film, ne pouvant bénéficier du dispositif "Film fragile" prévu dans le texte API. Pourtant il s'agit de films dont le financement est très fragile et qui ont dans l'immense majorité des pratiques salariales se situant dans les hypothèses 1 et 2 ci-contre.	pratique salariale n°1: pratique salariale n°2: pratique salariale n°3:	126% 67% 35%	23% 12% 6%
4-5,5MC	16	4848	10	2909	60%	NB: ces films subissent également à plein la hausse du coût du film générée par l'application du texte API. Leur financement peut être fragile et les salaires pratiqués se situent en général dans l'hypothèse 3 ci-contre, voire inférieurs. Vu l'importance de la hausse du coût du film et la fragilité de leur financement, on peut estimer que 50% de ces films ne pourraient plus se faire ou devraient être délocalisés.	pratique salariale n°2: pratique salariale n°3: pratique salariale n°4:	66% 40% 20%	12% 7% 4%
7-15MC	37	23199	0	0	0%			0%	0%
+15MC	11	8855	0	0	0%			0%	0%
<b>TOUS BUDGETS</b>	<b>168</b>	<b>57574</b>	<b>69</b>	<b>14333</b>	<b>41%</b> <b>25%</b>	<b>(films)</b> <b>(emplois interm. dont 72% art. /28% tech.)</b>			

\* Source: données CNC de l'agrément des investissements 2011

\*\* Source: étude CNC - Audiens décembre 2011 "L'emploi dans les films cinématographiques".

#### Estimation de la perte de charges sociales et de masses salariales (sur films agrément des investissements 2011):

Source : étude CNC "Les coûts de production des films en 2011", mars 2012

Tranche budgétaire	Poids charges soc. interm. dans coût film	Montant moyen charges soc.interm. par film	Poids masse sal.interm. dans coût film	Montant moyen masse sal.interm. par film	Disparition nbre films	Impact: perte charges soc.interm.	Impact: perte masses sal.interm.
-2,5MC	11%	122 780 €	26%	290 033 €	32	3 928 960 €	9 281 056 €
2,5-4MC	12%	385 000 €	29%	922 573 €	20	7 700 000 €	18 451 460 €
4-5,5MC	11%	500 000 €	32%	1 456 291 €	10	5 000 000 €	14 562 910 €
5,5-7MC	11%	683 000 €	33%	2 079 856 €	7	4 781 000 €	14 558 992 €
7-15MC	12%	1 156 000 €	32%	3 033 910 €	0	-	-
+15MC	9%	2 045 600 €	29%	6 437 363 €	0	-	-
<b>TOUS BUDGETS</b>	<b>11%</b>	<b>815 397 €</b>	<b>30%</b>	<b>2 370 004 €</b>	<b>71</b>	<b>21 409 960 €</b>	<b>56 854 418 €</b>
<b>TOTAL:</b>						<b>78 264 378 €</b>	

# SIMULATION PRATIQUES ACTUELLES

## 1/ HYPOTHÈSE TOURNAGE PARIS: 8 semaines de 5 jours

En bleu: postes ne figurant pas dans la composition-type d'une équipe légère (firms à moins de 2,5MC de budget).

# TABLEAU n°1a)

## COÛT TECH.TOURNAGE AVEC PRATIQUES ACTUELLES

FONCTIONS		Nbre de semaines de tournage
DIRECTION ADMINISTRATION	Directeur de production cinéma	8,00
	Administrateur de production cinéma	8,00
	Secrétaire de production cinéma	8,00
	Régisseur général cinéma	8,00
RÉGIE	Régisseur adjoint cinéma	8,00
	Auxiliaire de régie cinéma	8,00
	Auxiliaire de régie cinéma	8,00
	Auxiliaire de régie cinéma	8,00
RÉALISATION	Réalisateur cinéma	8,00
	1e assistant réalisateur cinéma	8,00
PRISE DE VUES	2e assistant réalisateur cinéma	8,00
	Auxiliaire de réalisation cinéma	8,00
	Scripte cinéma	8,00
	Directeur de la photographie cinéma	8,00
	1e Assistant opérateur cinéma	8,00
	2e assistant opérateur cinéma	8,00
	Assistant retour image cinéma	8,00
	Photographe de plateau cinéma	6,00
	Chef opérateur de son cinéma	8,00
	Assistant opérateur du son cinéma	8,00
COSTUMES	Costumier cinéma	8,00
	Habilleur cinéma	8,00
	Habilleur cinéma	1,00
	Chef maquilleur cinéma	8,00
MAQUILLAGE	Maquilleur	1,00
	Maquilleur	8,00
COIFFURE	Chef coiffeur cinéma	8,00
	Coiffeur	1,00
DÉCORATION	Chef décorateur cinéma	8,00
	Ensemblier cinéma	8,00
	Régisseur d'extérieurs	8,00
	1er assistant décorateur cinéma	8,00
	2e assistant décorateur cinéma	8,00
	3e assistant décorateur cinéma	8,00
	3e assistant décorateur cinéma	8,00
	Accessoiriste de plateau cinéma	8,00
	Accessoiriste de décors cinéma	4,00
	Peintre d'art de décors cinéma	2,60
Rippeur de décors cinéma	6,00	
Rippeur de décors cinéma	6,00	
MACHINERIE PRISE DE VUES	Rippeur de décors cinéma	8,00
	Chef machiniste prise de vues cinéma	8,00
	Machiniste prise de vues cinéma	8,00
	Machiniste prise de vues cinéma	4,00
ÉLECTRICITÉ PRISE DE VUES	Chef électricien prise de vues cinéma	8,00
	Électricien prise de vues cinéma	8,00
	Électricien prise de vues cinéma	8,00
	Conducteur de groupe cinéma	8,00

Pratique salariale n°1, dite "40%"		Pratique salariale n°2, dite "20%"		Pratique salariale n°3, dite "au tarif"		Pratique salariale n°4, dite "+10%" *	
Sal.hebdo	TOTAL tournage	Sal.hebdo	TOTAL tournage	Sal.hebdo	TOTAL tournage	Sal.hebdo	TOTAL tournage
1531,66	12253,30	2042,22	16337,73	2552,77	20422,16	2 808,05	22464,38
755,68	6045,44	1007,57	8060,58	1259,47	10075,73	1 385,41	11083,30
524,21	4193,70	698,95	5591,59	873,69	6989,49	961,06	7688,44
821,39	6571,16	1095,19	8761,54	1368,99	10951,93	1 505,89	12047,12
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
821,39	6571,16	1095,19	8761,54	1368,99	10951,93	1 505,89	12047,12
4689,63	37732,74	6266,25	50068,81	7832,81	62662,50	9791,00	78328,10
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
724,94	5799,56	966,59	7732,74	1208,24	9665,93	1 329,07	10632,52
1552,52	12420,16	2070,03	16560,21	2587,53	20700,27	2 846,29	22770,29
755,68	6045,44	1007,57	8060,58	1259,47	10075,73	1 385,41	11083,30
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
783,78	6266,25	979,10	7832,81	1259,47	10075,73	1 385,41	11083,30
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
1079,03	8632,26	1438,71	11509,68	1798,39	14387,10	1 978,23	15825,81
706,33	5650,64	941,77	7534,19	1177,22	9417,73	1 294,94	10359,51
1079,03	8632,26	1438,71	11509,68	1798,39	14387,10	1 978,23	15825,81
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
455,21	3641,71	606,95	4855,62	758,69	6069,52	834,56	6676,47
730,89	5847,12	974,52	7796,16	1218,15	9745,20	1 339,97	10719,72
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
724,94	5799,56	966,59	7732,74	1208,24	9665,93	1 329,07	10632,52
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
1531,66	12253,30	2042,22	16337,73	2552,77	20422,16	2 808,05	22464,38
796,18	6369,81	1061,57	8492,54	1326,96	10615,68	1 459,66	11677,25
724,94	5799,56	966,59	7732,74	1208,24	9665,92	1 329,06	10632,51
796,18	6369,81	1061,57	8492,54	1326,96	10615,69	1 459,66	11677,26
724,94	5799,56	966,59	7732,74	1208,24	9665,93	1 329,07	10632,52
581,46	4639,69	783,78	6266,25	979,10	7832,81	1 289,18	10359,51
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
703,19	5625,51	937,58	7500,68	1171,98	9375,85	1 289,18	10313,43
703,19	5625,51	937,58	7500,68	1171,98	9375,85	1 289,18	10313,43
589,15	4793,22	788,87	6390,96	998,59	7888,33	1 089,45	8982,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
377,20	3017,60	377,20	3017,60	468,63	3749,05	515,49	4123,96
656,37	5250,97	875,16	7001,30	1093,95	8751,62	1 166,82	9482,96
540,33	4322,64	720,44	5763,52	900,55	7204,40	959,85	7688,44
540,33	4322,64	720,44	5763,52	900,55	7204,40	959,85	7688,44
585,18	4681,40	786,23	6241,87	975,29	7862,34	1 051,70	8492,54

\*+10% pour les Techniciens et +55% pour les Ouvriers



# SIMULATION TEXTE API 19/01/12 CAS GÉNÉRAL

**1/ HYPOTHÈSE TOURNAGE PARIS: 8 semaines de 5 jours**

En bleu: postes ne figurant pas dans la composition-type d'une équipe légère (films à moins de 2,5MC de budget).

TABLEAU n°2a)

FONCTIONS		Nbre de semaines de tournage	GRILLE TEXTE API 19/01/12		MAJORATIONS (sur tt le tournage)				COUT TECH.TOURNAGE AVEC TXT API 19/01/12	
			Forfait hebdo	Sal.hebdo.	Dépassement Plateau 10h/j (+100%)*1	Heures de nuit (+50%)*0,5	Heures anticipées (+100%)*1	Indemnités déplacement (nbre h.)		
DIRECTION ADMINISTRATION	Directeur de production cinéma	8,00	42,00	2792,09	9,00				40,00	31362,19
	Administrateur de production cinéma	8,00	43,00	1416,90	4,00				40,00	14239,25
	Secrétaire de production cinéma	8,00	43,00	982,90	4,00				40,00	10112,92
RÉGIE	Régisseur général cinéma	8,00	43,00	1540,11	14,00			8,00	40,00	20394,30
	Régisseur adjoint cinéma	8,00	43,00	1101,49	14,00			8,00	40,00	14848,11
	Auxiliaire de régie cinéma	8,00	43,00	527,21	14,00			8,00	40,00	7134,91
	Auxiliaire de régie cinéma	8,00	43,00	527,21	14,00			8,00	40,00	7134,91
	Réalisateur cinéma	8,00	43,00	1540,11	7,00				40,00	16766,47
RÉALISATION	1e assistant réalisateur cinéma	8,00	43,00	1101,49	7,00				40,00	12253,50
	2e assistant réalisateur cinéma	8,00	43,00	527,21	7,00				40,00	5893,04
	Auxiliaire de réalisation cinéma	8,00	42,00	1321,51	3,00				40,00	12972,61
PRISE DE VUES	Scripteur cinéma	8,00	42,00	2830,11	2,00				40,00	25954,78
	Directeur de la photographie cinéma	8,00	43,00	1101,49	2,00				40,00	13483,57
	1e Assistant opérateur cinéma	8,00	43,00	527,21	2,00				40,00	10686,93
	2e Assistant opérateur cinéma	8,00	43,00	527,21	2,00				40,00	5995,00
	Assistant retour image cinéma	8,00	42,00	1966,99					40,00	7722,18
	Photographe de plateau cinéma	6,00	42,00	1287,58					40,00	17330,68
SON	Chef opérateur de son cinéma	8,00	42,00	2023,19					40,00	11662,50
	Assistant opérateur du son cinéma	8,00	43,00	1094,34	1,00				40,00	17780,28
	Chief costumier cinéma	8,00	43,00	853,53	14,00				40,00	10331,75
COSTUMES	Habilleur cinéma	8,00	43,00	853,53	14,00				40,00	11399,32
	Habilleur cinéma	1,00	43,00	853,53	14,00			5,00	40,00	1389,35
	Maquilleur	8,00	43,00	1370,42	4,00				40,00	13802,34
MAQUILLAGE	Maquilleur	1,00	43,00	1994,34	2,00				5,00	1282,35
	Maquilleur	8,00	43,00	1359,27	4,00				40,00	13697,55
COIFFURE	Coiffeur	8,00	43,00	1094,34	2,00				5,00	1782,35
	Coiffeur	1,00	42,00	2792,09					40,00	23257,14
DÉCORATION	Chief décorateur cinéma	8,00	42,00	1451,36					40,00	12531,50
	Ensemblier cinéma	8,00	42,00	1321,51					40,00	11492,50
	Régisseur d'extérieurs	8,00	39,00	1326,96	6,00				40,00	13659,23
	1er assistant décorateur cinéma	8,00	39,00	1208,24	6,00				40,00	12519,52
	2e assistant décorateur cinéma	8,00	42,00	512,57					40,00	4569,16
	3e assistant décorateur cinéma	8,00	42,00	512,57					40,00	4569,16
	Accessoiriste de plateau cinéma	8,00	43,00	1318,48					40,00	11468,23
	Accessoiriste de décors cinéma	4,00	42,00	1281,95					20,00	5587,62
	Peintre d'art de décors cinéma	2,60	39,00	988,59					10,00	3345,69
	Rippeur de décors cinéma	6,00	39,00	468,63					30,00	3725,95
MACHINERIE PRISE DE VUES	Rippeur de décors cinéma	8,00	39,00	468,63					30,00	4850,73
	Chief machiniste prise de vues cinéma	8,00	46,00	1378,58	8,00			8,00	40,00	15653,05
	Machiniste prise de vues cinéma	8,00	46,00	1139,00	8,00			8,00	40,00	13092,69
ÉLECTRICITÉ PRISE DE VUES	Machiniste prise de vues cinéma	4,00	46,00	1139,00	8,00			4,00	20,00	6546,35
	Chief electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	1378,58	8,00			8,00	40,00	15653,05
	Electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	1139,00	8,00			8,00	40,00	13092,69
	Electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	1139,00	8,00			8,00	40,00	13092,69
Conducteur de groupe cinéma	8,00	46,00	1231,56	8,00			8,00	40,00	14081,92	

**SIMULATION TEXTE API 19/01/12 CAS GÉNÉRAL**

**2/ HYPOTHESE TOURNAGE PROVINCE: 7 semaines de 6 jours et 2 semaines de 5 jours**

*En bleu: postes ne figurant pas dans la composition-type d'une équipe légère (films à moins de 2,5MC de budget).*

**TABLEAU n°2b)**

FONCTIONS	Nbre de semaines de tournage		GRILLE TEXTE API 19/01/12												MAJORATIONS (sur tout le tournage)			CÔUT TECH. TOURNAGE AVEC TAXI API 19/01/12
	6j.	5j.	Semaines de 6 jours				Semaines de 5 jours				Dépassement Plateau 10h/1 (+100%) *1	Heures de nuit (+50%) =0,5	Heures anticipées (+100%) *1	Indemnités dépayement (nbre h)				
			Forfait hebdo	Tps d'équivalence	Sal. hebdo.	Heures sup' HEBDO au-delà du tps d'équivalence	Forfait hebdo	Tps d'équivalence	Sal. hebdo.	Heures sup' HEBDO au-delà du tps d'équivalence								
DIRECTION ADMINISTRATION	Directeur de production cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	3685,56	4,00	42,00	46,00	2792,09	9,00	30,00	40,00	29910,30				
	Administrateur de production cinéma	5,00	2,00	51,00	56,00	1873,46	4,00	43,00	46,00	1416,90	4,00	30,00	40,00	15073,65				
	Secrétaire de production cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1799,61	4,00	43,00	46,00	982,90	4,00	30,00	40,00	10691,74				
RÉGIE	Régisseur général cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	2036,37	4,00	43,00	46,00	1540,11	14,00	30,00	40,00	17724,76				
	Régisseur adjoint cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1456,41	4,00	43,00	46,00	1101,49	14,00	30,00	40,00	12939,87				
	Auxiliaire de régie cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	4,00	43,00	46,00	527,21	14,00	30,00	40,00	6221,06				
RÉGIE	Auxiliaire de régie cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	4,00	43,00	46,00	527,21	14,00	30,00	40,00	6221,06				
	Auxiliaire de régie cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	4,00	43,00	46,00	527,21	14,00	30,00	40,00	6221,06				
	Auxiliaire de régie cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	4,00	43,00	46,00	527,21	14,00	30,00	40,00	6221,06				
RÉALISATION	Réalisateur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	2036,37	4,00	43,00	46,00	1540,11	7,00	30,00	40,00	16445,68				
	1er assistant réalisateur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1456,41	4,00	43,00	46,00	1101,49	7,00	30,00	40,00	12167,82				
	Auxiliaire de réalisation cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	4,00	43,00	46,00	527,21	7,00	30,00	40,00	9852,04				
PRISE DE VUES	Scripteur cinéma	5,00	2,00	51,00	55,00	1744,40	3,00	42,00	45,00	1321,51	3,00	30,00	40,00	13788,17				
	Directeur de la photographie cinéma	5,00	2,00	51,00	56,00	3795,75	2,00	42,00	46,00	2830,11	2,00	30,00	40,00	27911,61				
	1er Assistant opérateur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1873,46	2,00	43,00	46,00	1416,90	2,00	30,00	40,00	14333,71				
SON	Technicien retour image cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1456,41	2,00	43,00	46,00	1101,49	2,00	30,00	40,00	11347,83				
	2e assistant opérateur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	697,09	2,00	43,00	46,00	527,21	2,00	30,00	40,00	5459,56				
	Photographe de plateau cinéma	0,00	7,00	5,00	5,00	1444,56	2,00	42,00	45,00	1177,11	2,00	30,00	40,00	8694,13				
COSTUMES	Chef opérateur de son cinéma	5,00	2,00	51,00	55,00	2956,42	4,00	42,00	45,00	1966,99	4,00	30,00	40,00	18510,87				
	Assistant opérateur du son cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1699,61	4,00	42,00	45,00	1287,58	4,00	30,00	40,00	12435,05				
	Costumier cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	2675,10	4,00	43,00	46,00	2023,19	4,00	30,00	40,00	17733,91				
MAQUILLAGE	Habilleur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1446,96	4,00	43,00	46,00	1094,34	1,00	30,00	40,00	10781,65				
	Habilleur cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1128,72	4,00	43,00	46,00	853,53	14,00	30,00	40,00	9946,03				
	Habilleur cinéma	1,00	0,00	52,00	56,00	3292,57	4,00	43,00	46,00	3552,55	5,00	30,00	40,00	13596,36				
COIFFURE	Maquilleur	5,00	2,00	52,00	56,00	1812,00	4,00	43,00	46,00	1370,42	4,00	30,00	40,00	14609,37				
	Maquilleur	5,00	2,00	52,00	56,00	1446,96	4,00	43,00	46,00	1094,34	2,00	30,00	40,00	2492,48				
	Maquilleur	5,00	2,00	52,00	56,00	1297,28	4,00	43,00	46,00	979,22	4,00	30,00	40,00	14498,01				
DÉCORATION	Coiffeur	5,00	2,00	52,00	56,00	1446,96	2,00	43,00	46,00	1094,34	2,00	30,00	40,00	2492,48				
	Coiffeur	5,00	2,00	52,00	56,00	1446,96	2,00	43,00	46,00	1094,34	2,00	30,00	40,00	2492,48				
	Coiffeur	5,00	2,00	52,00	56,00	1446,96	2,00	43,00	46,00	1094,34	2,00	30,00	40,00	2492,48				
DÉCORATION	Ensemblier cinéma	5,00	2,00	51,00	55,00	3685,56	4,00	42,00	45,00	2792,09	6,00	30,00	40,00	24932,40				
	Régisseur d'extérieurs	5,00	2,00	51,00	55,00	1744,40	6,00	42,00	45,00	1321,51	6,00	30,00	40,00	12289,41				
	1er assistant décorateur cinéma	5,00	2,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	14264,66				
DÉCORATION	2e assistant décorateur cinéma	5,00	2,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	14264,66				
	3e assistant décorateur cinéma	5,00	2,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	14264,66				
	3e assistant décorateur cinéma	5,00	2,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	14264,66				
DÉCORATION	Accessoiriste de décors cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1743,32	4,00	43,00	46,00	1318,48	4,00	30,00	40,00	12273,96				
	Accessoiriste de décors cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1743,32	4,00	43,00	46,00	1318,48	4,00	30,00	40,00	12273,96				
	Accessoiriste de décors cinéma	5,00	2,00	52,00	56,00	1743,32	4,00	43,00	46,00	1318,48	4,00	30,00	40,00	12273,96				
DÉCORATION	Peintre d'art de décors cinéma	0,00	2,60	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
	Peintre d'art de décors cinéma	0,00	2,60	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
	Peintre d'art de décors cinéma	0,00	2,60	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
MACHINERIE PRISE DE VUES	Rippeur de décors cinéma	5,00	1,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
	Rippeur de décors cinéma	5,00	1,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
	Rippeur de décors cinéma	5,00	1,00	47,00	51,00	1691,88	6,00	39,00	42,00	1326,96	6,00	30,00	40,00	24932,40				
MACHINERIE PRISE DE VUES	Chief machiniste prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Machiniste prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Machiniste prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
ELECTRICITE PRISE DE VUES	Machiniste prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Chief électricien prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Electricien prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
ELECTRICITE PRISE DE VUES	Electricien prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Electricien prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Electricien prise de vues cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
ELECTRICITE PRISE DE VUES	Conducteur de groupe cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Conducteur de groupe cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				
	Conducteur de groupe cinéma	5,00	2,00	56,00	57,00	1852,03	3,00	46,00	47,00	1378,58	8,00	30,00	40,00	15047,31				

**SIMULATION TEXTE API 19/01/12 FILM DE LA DIVERSITÉ**

**TABLEAU n°3a)**

**1/ HYPOTHÈSE TOURNAGE PARIS: 8 semaines de 5 jours**

**Rappel dispositions texte API 19/01/12 :**

- major pour heures sup': +25% de la 36e à la 43e heure, +50% de la 44e à la 48e heure, +75% au-delà.
- plafonnement des major à 200% (soit salaire horaire triple).
- journée de travail vaut pour 7h.
- dépassement 10h de tournage : +100% chaque heure.
- horaires de nuit: 20h-06h hiver (22h-06h été), +50% pour les 8 premières heures, +100% au-delà.
- heures anticipées: +100% (qd repos quotidien inférieur à 11h).
- travail du dimanche: 100%.
- travail un jour férié: 100%.
- 6e jour à Paris: +100%.
- indemnité déplacement: dans limite de 2h/j.AR (au-delà: tps travail effectif), tx horaire base plafonné au tx horaire minimum Machiniste.

**En bleu, postes ne figurant pas dans la composition-type d'une équipe légère (fims à moins de 2,5MC de budget).**

FONCTIONS	Nbre de semaines de tournage	GRILLE TEXTE API 19/01/12		MAJORATIONS (sur tt le tournage)				COÛT TECH-TOURNAGE AVEC TXT 19/01/12
		Forfait hebdo	Tps d'équivalence	Heures sup' HEBDO au-delà du tps d'équivalence	Dépassement Tournage 10h/j (+100%)x2	Heures de nuit (+50%)x0,5	Heures anticipées (+100%)x1	
<b>DIRECTION ADMINISTRATION</b>								
Directeur de production cinéma	8,00	43,00	46,00	1358,46	9,00	30,00	40,00	15510,30
Administrateur de production cinéma	8,00	42,00	46,00	947,96	4,00	30,00	40,00	9610,02
Secrétaire de production cinéma	8,00	43,00	46,00	818,40	4,00	30,00	40,00	8392,16
Régisseur général cinéma	8,00	43,00	46,00	984,74	14,00	30,00	40,00	13150,69
Régisseur adjoint cinéma	8,00	43,00	46,00	853,80	14,00	30,00	40,00	11495,03
Auxiliaire de régie cinéma	8,00	43,00	46,00	524,59	14,00	30,00	40,00	7099,45
Auxiliaire de régie cinéma	8,00	43,00	46,00	524,59	14,00	30,00	40,00	7099,45
Auxiliaire de régie cinéma	8,00	43,00	46,00	524,59	14,00	30,00	40,00	7099,45
<b>REALISATION</b>								
Réalisateur cinéma	8,00	43,00	46,00	984,74	7,00	30,00	40,00	10031,06
1er assistant réalisateur cinéma	8,00	43,00	46,00	853,80	7,00	30,00	40,00	9463,85
2e assistant réalisateur cinéma	8,00	43,00	46,00	524,59	7,00	30,00	40,00	5863,75
Auxiliaire de réalisation cinéma	8,00	42,00	43,00	919,48	3,00	30,00	40,00	9064,86
Scripte cinéma	8,00	42,00	46,00	1369,81	2,00	30,00	40,00	12816,15
Directeur de la photographie cinéma	8,00	43,00	46,00	947,96	2,00	30,00	40,00	9104,45
1er Assistant opérateur cinéma	8,00	43,00	46,00	853,80	3,00	30,00	40,00	8269,56
2e assistant opérateur cinéma	8,00	43,00	46,00	524,59	2,00	30,00	40,00	5117,67
Photographe de plateau cinéma	6,00	39,00	45,00	876,85	2,00	30,00	40,00	5771,50
Chief opérateur de son cinéma	8,00	42,00	45,00	1112,16	4,00	30,00	40,00	9977,79
Assistant opérateur du son cinéma	8,00	42,00	45,00	909,35	4,00	30,00	40,00	8285,78
Chief costumier cinéma	8,00	43,00	46,00	1128,94	1,00	30,00	40,00	10107,03
Costumier cinéma	8,00	43,00	46,00	851,67	1,00	30,00	40,00	8023,56
Habileur cinéma	8,00	43,00	46,00	803,39	14,00	30,00	40,00	10714,80
Habileur cinéma	8,00	43,00	46,00	803,39	14,00	30,00	40,00	10714,80
Chief maquilleur cinéma	8,00	43,00	46,00	934,08	4,00	30,00	40,00	1305,87
Maquilleur	1,00	43,00	46,00	803,39	14,00	30,00	40,00	9479,55
Coiffeur	8,00	43,00	46,00	934,08	4,00	30,00	40,00	9479,55
Coiffeur	1,00	42,00	46,00	1358,46	2,00	30,00	40,00	978,45
Chief décorateur cinéma	8,00	42,00	46,00	919,48	6,00	30,00	40,00	9448,25
Ensembleur cinéma	8,00	42,00	46,00	919,48	6,00	30,00	40,00	9448,25
Régisseur d'extérieurs	8,00	42,00	46,00	919,48	6,00	30,00	40,00	9448,25
1er assistant décorateur cinéma	8,00	39,00	-	921,11	6,00	30,00	40,00	9511,86
2e assistant décorateur cinéma	8,00	39,00	-	885,97	6,00	30,00	40,00	9201,63
3e assistant décorateur cinéma	8,00	42,00	45,00	510,02	2,00	30,00	40,00	4549,46
4e assistant décorateur cinéma	8,00	42,00	45,00	510,02	2,00	30,00	40,00	4549,46
Accessoiriste de plateau cinéma	8,00	43,00	46,00	918,58	4,00	30,00	40,00	8047,84
Accessoiriste de décors cinéma	4,00	42,00	46,00	918,58	4,00	30,00	40,00	3907,16
Peintre d'art de décors cinéma	2,60	39,00	-	885,97	1,00	30,00	40,00	2477,54
Rippeur de décors cinéma	6,00	39,00	-	466,30	1,00	30,00	40,00	3167,53
Rippeur de décors cinéma	6,00	39,00	-	466,30	1,00	30,00	40,00	3167,53
Rippeur de décors cinéma	8,00	39,00	-	466,30	1,00	30,00	40,00	4080,13
Chief machiniste prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	936,53	1,00	30,00	40,00	8953,63
Machiniste prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46
Machiniste prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46
Chief électricien prise de vues cinéma	4,00	46,00	47,00	936,53	1,00	30,00	40,00	5115,73
Electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	936,53	1,00	30,00	40,00	8953,63
Electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46
Electricien prise de vues cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46
Conducteur de groupe cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46
Conducteur de groupe cinéma	8,00	46,00	47,00	865,09	1,00	30,00	40,00	8231,46





## IMPACT DU TEXTE API SUR LA PRODUCTION ET L'EMPLOI

### 2/ FILMS PUBLICITAIRES

(Source: APFP)

#### Impact texte API sur les pratiques salariales actuelles et le coût du film:

	Impact sur masse sal.Tech.	Impact sur coût film
pour un tournage d'une journée	77%	58%
pour un tournage de 4 jours	87%	70%

#### Estimation de la perte de films et d'emplois intermittents :

Nombre de films tournés en France	Emplois intermittents générés	Disparition (%) films et emplois
180	6480	100%

#### Estimation de la perte de charges sociales et de masses salariales intermittents :

Perte charges soc.interm.	11 500 000 €
Perte masse sal.interm.	35 000 000 €
<b>TOTAL:</b>	<b>46 500 000 €</b>