

Négociations portant révision de la Convention Collective Nationale de la Production cinématographique :

TITRES ET DEFINITIONS DE FONCTION

Modifient et complètent les textes des Conventions Collectives du 29 avril 1950 et du 1er août 1960

Propositions établies par le SNTPCT soumises à la négociation

BRANCHE MACHINERIE ELECTRICITE PRISE DE VUES		
TITRES ET DEFINITIONS FIGURANT ACTUELLEMENT DANS LA CONVENTION COLLECTIVE	Propositions soumises à la négociation	
	<i>Ces titres de fonctions s'entendent au masculin comme au féminin</i>	
Machinerie	Chef machiniste <i>Non existante</i>	Chef machiniste prise de vues film Cadre (1) Collaborateur de la prise de vues, il constitue, dirige et encadre l'équipe machinerie. Il est chargé de répondre par sa compétence technique aux diverses demandes de la mise en scène et de définir, d'installer et manipuler tous les moyens techniques nécessaires à la mise en place des éclairages et du matériel de prises de vues. En relation avec le directeur de la photographie et le caméraman, il exécute les déplacements de la caméra durant les prises de vues. Il possède les habilitations réglementaires liées à la mise en oeuvre des matériels utilisés.
	Sous-chef machiniste <i>Non existante</i>	Sous-chef machiniste prise de vues film NC Machiniste d'expérience capable d'assister ou de suppléer le chef machiniste prise de vues, notamment dans son travail de coordination de l'équipe machinerie. Il possède les habilitations réglementaires liées à la mise en oeuvre des matériels utilisés.
	Machiniste <i>Non existante</i>	Machiniste prise de vues film NC De formation pluritechnique, spécialiste de la mise en place et du bon fonctionnement de tous les moyens techniques nécessaires à la prise de vues et à la mise en place des éclairages, il travaille sous la direction du sous-chef machiniste prise de vues. Il possède les habilitations réglementaires liées à la mise en oeuvre des matériels utilisés.
Électricité	Chef électricien <i>Non existante</i>	Chef électricien prise de vues film Cadre (1) Collaborateur du directeur de la photographie, il constitue, dirige et encadre l'équipe électriciens. Il assure avec leur concours l'installation et le fonctionnement des moyens techniques d'éclairage nécessaires. Il en assure le réglage selon les directives du directeur de la photographie. Il a la connaissance des matériels d'éclairage, possède les habilitations réglementaires et est qualifié pour intervenir sur toutes les installations électriques et est responsable des branchements électriques.
	Sous-chef électricien <i>Non existante</i>	Sous-chef électricien prise de vues film NC Electricien prise de vues d'expérience, capable d'assister le chef électricien notamment dans son travail de coordination de l'équipe électriciens. Il possède les habilitations et qualifications réglementaires nécessaires à l'utilisation de moyens d'éclairage.
	Electricien <i>Non existante</i>	Electricien prise de vues film NC Electricien de formation, spécialiste chargé de la mise en place des branchements et du réglage des éclairages et de leurs accessoires. Il travaille sous la direction du sous-chef électricien prise de vues. Il possède les habilitations et qualifications réglementaires nécessaires à l'utilisation de moyens d'éclairage.
	Conducteur de groupe <i>Non existante</i>	Conducteur de groupe Cadre (1) Il a la charge de l'entretien, du bon fonctionnement et de la conduite du groupe électrogène sur les lieux de tournage et de l'acheminement du courant électrique fourni par celui-ci jusqu'aux branchements principaux nécessités par le tournage en veillant à la sécurité des installations. Il vérifie la conformité du courant produit avec la cadence de prise de vues. Il possède les habilitations réglementaires nécessaires à la conduite et à l'utilisation du groupe.

(1) Il s'agit d'une fonction d'encadrement /et/ou/ relevant d'une responsabilité professionnelle spécifique autonome

BRANCHE CONSTRUCTION DE DECORS

**TITRES ET DEFINITIONS
FIGURANT ACTUELLEMENT
DANS LA CONVENTION
COLLECTIVE**

Propositions soumises à la négociation

Ces titres de fonctions s'entendent au masculin comme au féminin

Machinerie de construction	Chef machiniste <i>Non existante</i>	Chef machiniste de construction film En studio et en construction extérieure de décor, machiniste d'expérience confirmée, dirige l'équipe machinerie de construction. Coordonne et assure le montage et le démontage de toutes les parties construites, des éléments fixes et mobiles.	Cadre (1)
	Sous-chef machiniste <i>Non existante</i>	Sous-chef machiniste de construction film En studio et en construction extérieure de décor, machiniste d'expérience confirmée, seconde le chef machiniste dans le montage et le démontage des décors.	NC
	Machiniste <i>Non existante</i>	Machiniste de construction film En studio et en construction extérieure de décor, spécialiste capable d'effectuer le montage et le démontage des décors sous la direction du chef ou du sous-chef machiniste de construction.	NC

Electricité de studio	Chef électricien <i>Non existante</i>	Chef électricien de studio En studio et en construction extérieure de décor, électricien de studio d'expérience confirmée, dirige l'équipe électriciens de studio. Chargé sous la double direction du directeur de la photographie et du chef électricien prise de vues de l'installation de tous les moyens d'éclairage nécessaires au tournage. Il possède les habilitations, est qualifié pour intervenir sur toutes les installations électriques et est responsable des branchements électriques.	Cadre (1)
	Sous-chef électricien <i>Non existante</i>	Sous-chef électricien de studio En studio et en construction extérieure de décor, électricien de studio d'expérience confirmée capable de seconder le chef électricien de studio, notamment dans la coordination de l'équipe électriciens de studio. Il justifie de la qualification professionnelles et des habilitations dans la mise en oeuvre et l'utilisation des moyens d'éclairage.	NC
	Electricien <i>Non existante</i>	Électricien de studio En studio et en construction extérieure de décor, électricien d'expérience chargé sous la direction du sous-chef électricien de la mise en place des moyens d'éclairage studio et de leur alimentation. Il justifie de la qualification professionnelle et des habilitations dans la mise en oeuvre et l'utilisation des moyens d'éclairage.	NC
	Groupman <i>Non existante</i>	Groupman Pour les tournages en studio et dans des décors extérieurs construits, il a la charge du bon fonctionnement du groupe électrogène et d'assurer une continuité de la production et de la distribution d'énergie. Il veille à la sécurité de l'installation d'acheminement du courant électrique et assure la conformité du courant produit avec la cadence de prise-de-vues.	Cadre (1)

Construction	Chef constructeur <i>Non existante</i>	Chef constructeur film Cadre hautement qualifié dans les différentes disciplines liées à la construction des décors. Il a la responsabilité de coordonner l'ensemble des travaux de construction et d'exécution des décors. Il constitue et dirige les différentes équipes des différents corps professionnels participant à leur réalisation. Dans ce cadre il est chargé de l'organisation du travail de ces différents corps de métiers. Il a la compétence technique de l'exécution et de la qualité des travaux en liaison avec le chef décorateur. Il veille à ce que soient respectées dans l'emploi des matériaux et dans l'exécution des décors les directives de la production concernant les règles d'hygiène et de sécurité en vigueur.	Cadre
	Chef menuisier <i>Non existante</i>	Chef menuisier de décor film Menuisier d'expérience confirmée, capable d'effectuer ou de faire effectuer par une équipe de menuisiers tous travaux de menuiserie spécifiques au décor.	Cadre (1)
	Sous-chef menuisier <i>Non existante</i>	Sous-chef menuisier de décor film Menuisier d'expérience confirmée capable de seconder le chef menuisier de décoration.	NC
	Menuisier-traceur <i>Non existante</i>	Menuisier-traceur de décor film Menuisier qualifié capable de tracer et d'exécuter tous les ouvrages de menuiserie inhérents et spécifiques au décor de cinéma.	NC
	Menuisier <i>Non existante</i>	Menuisier de décor film Menuisier qualifié capable d'assurer sous la direction du chef ou du sous-chef menuisier l'exécution de tout ouvrage spécifique au décor.	NC
	Touilleur <i>Non existante</i>	Touilleur de décor film Spécialiste d'expérience spécifiquement qualifié ayant une connaissance complète du métier de toupillage. Chargé de l'exécution des éléments spécifiques de menuiserie réalisés à la toupie.	NC

(1) Il s'agit d'une fonction d'encadrement /et/ou/ relevant d'une responsabilité professionnelle spécifique autonome

TITRES ET DEFINITIONS FIGURANT ACTUELLEMENT DANS LA CONVENTION COLLECTIVE	Propositions soumises à la négociation	
Maquettiste <i>Non existante</i>	Maquettiste de décor film Spécialiste chargé d'exécuter toutes maquettes en volume sous les indications du chef décorateur.	NC
Maçon <i>Non existante</i>	Maçon décor Sous la responsabilité du chef constructeur, spécialiste hautement qualifié chargé d'exécuter les travaux de maçonnerie inhérents et spécifiques aux décors.	NC
Nouvelle fonction →	Chef serrurier de décor film Serrurier hautement qualifié d'expérience confirmée, responsable de la fabrication des ouvrages métalliques, mécaniques ou de ferronnerie inhérents et spécifiques aux décors .	Cadre (1)
Serrurier Mécanicien <i>Non existante</i>	Serrurier de décor film Spécialiste qualifié chargé de l'exécution des ouvrages métalliques, mécaniques ou de ferronnerie inhérents et spécifiques au décor.	NC
Chef sculpteur <i>Non existante</i>	Chef sculpteur de décor film Sculpteur hautement qualifié. Sous les directives du chef décorateur, il coordonne l'exécution de tous les travaux de sculpture sur différents matériaux.	Cadre (1)
Sculpteur <i>Non existante</i>	Sculpteur de décor film Sous la direction du chef sculpteur, exécute les travaux de sculpture inhérents au décor.	NC
Nouvelle fonction →	Animatronicien film Spécialiste chargé de réaliser et d'animer des automates électromécaniques.	NC
Chef staffeur <i>Non existante</i>	Chef staffeur de décor film Staffeur d'expérience professionnelle confirmée. Sous les directives du chef décorateur, il dirige et fait exécuter tous les travaux de moulage et de staff. Il maîtrise les différents matériaux nécessaires à la fabrication des éléments des décors.	Cadre (1)
Staffeur <i>Non existante</i>	Staffeur de décor film Spécialiste, exécute les travaux de moulage et de staff sous la direction du chef staffeur.	NC
Chef peintre <i>Non existante</i>	Chef peintre de décor film Peintre décoration hautement qualifié d'expérience confirmée. Sous les directives du chef décorateur, il est responsable de l'exécution des travaux de peinture et de la préparation des tons, des matières et des patines spécifiques aux prises de vues .	Cadre (1)
Sous-chef peintre <i>Non existante</i>	Sous-chef peintre de décor film Peintre décoration hautement qualifié d'expérience confirmée, il seconde le chef peintre.	NC
Peintre <i>Non existante</i>	Peintre de décor film Peintre spécialiste, il exécute sous les directives du chef peintre ou du sous-chef peintre, les travaux de peinture spécifiques au décor de cinéma.	NC
Peintre en lettres / Faux bois <i>Non existante</i>	Peintre en lettres de décor film Spécialiste, il exécute les graphismes et logos peints sous les indications du chef décorateur.	NC
Peintre faux bois (2) <i>Non existantes</i>	Peintre patineur et faux bois de décor film Spécialiste, il exécute tout travaux d'imitation bois, marbre, trompe l'œil, et de patine, sous les indications du chef décorateur et du chef peintre.	NC

Construction

(1) Il s'agit d'une fonction d'encadrement /et/ou/ relevant d'une responsabilité professionnelle spécifique autonome

(2) Nous avons fondu les deux spécialités qui sont exercées par la même personne en un seul et même titre de fonctions