Quelques bases pour s'amuser avec la CONSOLE TITAN!

Attention, **NPI** (notation polonaise inversée)

ALL RESET : éteindre la console, maintenir la touche flèche <- et allumer la console, attendre quelques secondes puis relâcher la touche. (penser à désactiver le beep sonore |SETUP|)

Charger un submaster

- Mettre les circuits, autres sub ou presets aux niveaux désirés.
- Appuyer sur **Load** -> **Mx** (M1,M2...)
- Descendre tous les niveaux des projecteurs (ceux de la deuxième pages >36 sont accessibles avec C36/72 en haut à droite)
- Monter le niveau du submaster

Effacer un submaster

- **DEL** -> Mx

Modifier un submaster

- Modify -> Mx
- réaccrocher les projecteurs présents à modifier (bip/flash rouge quand il est réaccroché)
- ajuster les niveaux des projecteurs préexistants ou ajouter un nouveau projecteur
- **REC** -> **Modify** pour terminer
- Redescendre les niveaux des projecteurs
- Monter le niveau du master

Créer un chaser (effet chenillard pour télé, feu, enseignes, travelling voitures,...)

- Taper un chiffre entre 801 et 899
- | REC | -> | group| (déplacer avec les flèches dans le menu de la console) puis | Enter

TÎ Temps montée

Step T 0.0 Durée de l'effet

- > entrée sens des pas
- < sens inversé des pas
- >< Aller retour

Changer d'effet, de type de chaser, ajouter 1 pas...: touche INS

_: cut entrée (Télé : mode chaos. Enseignes, travelling : mode normal,...)

I: entrée fondu

:\ sortie fondu

/\ entrée sortie en fondu (feu, mode chao...)

XX fondu enchaîné

XF pour les travellings voitures (fondus entre projecteurs)

aller en dessous pour programmer les pas.

- Mettre les projecteurs (dans circuits ou subs) aux niveaux désirés
- **INS**: ajouter un pas
- Répéter l'opération pour chaque pas.. Sortie mode programmation avec **Enter** Dupliquer un chaser : entrer programmation (n°+**REC**),

changer le numéro du chaser (<u>non prééxistant</u>) puis **Enter**

Charger un effet-chaser dans un submaster

- sortir de la programmation de l'effet **Enter**
- Taper n°du chaser (entre 801 et 899)
- Mettre les potars à 0
- Load -> Mx (n° impairs uniquement)

M1, M3,... Mx impairs définit le niveau

M2, M4.... Mx pairs définit la vitesse du chaser (effet)

LANCER LE CHASER AVEC BOUTON FLASH IMPAIR (qui doit clignoter)

Séquenciel (plan séquences avec changement d'ambiances en live ou sauvegardes) Pour enregistrer un preset (mémoire)

-> Mettre les projecteurs aux niveaux désirés (et/ou submasters) puis **REC** (par défaut, les n° de presets s'incrémentent)

Supprimer un preset

- taper n° du preset

Supprimer tous les presets

Lister les presets enregistrés

- 0+<mark>Exam</mark>

Modifier un preset

- aller sur le preset avec GO ou GO back ou en écrivant le numéro du preset puis touche Modify
- « réaccrocher » les valeurs des projecteurs à modifier (bip/flash rouge quand il est réaccroché, il peut être modifié)
- ajuster les niveaux des projecteurs préexistants ou ajouter un nouveau projecteur
 - REC -> Modify pour terminer
 - ou faire n° d'un autre preset → REC -> Modify pour l'enregistrer sous un autre numéro
 - Redescendre les niveaux des projecteurs

Editer Steps séquenciel

- menu de la console aller page **|SEQ|** avec les flèches gauche-droite puis **Enter**

T flèche bas Temps de disparition

T flèche en haut Temps d'apparition

TO Temps de séjour du preset (enchaînement automatique)

Jump : sauter vers un pas spécifique

Texte : pour se rappeler le contenu de la mémoire ou alertes script.

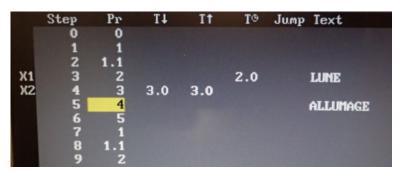
Insérer/ supprimer un preset entre deux steps d'une séquence INS ou DEL

- ex : entre le pas 2 et 3 mettre le preset 6
- naviguer avec les flèches.

on peut insérer 9 presets entre des presets autoincrémentés.

- taper 2,1...2,9 et **REC**, un nouveau pas est créé (il s'affiche donc par ex 2,2)

Aller vers un preset : n° + TO PR
Aller vers un pas : n° + TO ST



ET SURTOUT NE PAS BRANCHER NI DE HMI NI DE FLUO!

Merci à vous.





